



FOGLIO DEGLI ESERCIZI N° 2 -CAVALLI DOMATI

o di Doma Vaquera di:

del:

Giudice:

Cavaliere:

Cavallo:

FIG.	Movimenti	Voti	Direttrici	Coeff.	Punti	Osservazioni
1	Presentazione al passo		Vestito, assetto cappello, testiera e crini, sella, coda e pelatura			
2	Entrata al galoppo a mano destra. Fermata in linea e saluto.		Entrata in linea retta, assetto. Alt caricando i posteriori, divisione del peso sui quattro arti. Saluto			
3	Cerchio al passo in ambo le mani.		Incurvazione da testa a coda, regolarità nel cerchio. I posteriori seguono la linea marcata dagli anteriori.			
4	Appoggiata al passo in ambo le mani.		Regolarità. Incurvazione nel senso di marcia. Equilibrio.			
5	Passi laterali in ambo i sensi.		Regolarità. Incurvazione nel senso di marcia. Equilibrio.			
6	Piroetta diretta al passo. In ambo le mani.		Dentro una retta, regolarità, senza retrocedere e senza che i posteriori smettano di marcare il passo.			
7	Piroetta inversa in ambo le mani.		Dentro una retta, regolarità, senza retrocedere e senza che gli anteriori smettano di marcare il passo nel minor cerchio, faccia leggermente in fuori.			
8	Mezza piroetta vaquera al passo.		Giro di 180° in tre tempi, raccogliere, girare e cadere con l'anteriore del lato in cui gira, incurvazione.	2		
9	Passo indietro con partenza al passo		Minimo 6 passi indietro e 6 passi in avanti, alt. Regolarità, equilibrio, linea retta nelle transizioni e partenza al passo senza perdere l'azione.			
10	Passi sul dritto, castigliano o di lavoro e corto.		Regolarità nell'aria, linea retta, transizioni, assetto del collo e profilo, posteriori nell'orma degli anteriori o sorpassarli, mosquero al tempo del movimento.	3		
11	Galoppo in cerchio da maggiore a minore in ambo le mani.		Assetto, equilibrio, regolarità. Incurvazione, posteriori raccolti.			
12	Appoggio al galoppo in ambo le mani.		Equilibrio, Regolarità, incurvazione nel senso di marcia, treno anteriore avanzato			
13	Cambio di piede sul dritto		Equilibrio, linea retta, ampiezza e fluidità nei cambi, transizioni			
14	Galoppo rovescio in ambo le mani		Partendo da una linea retta o da un cerchio al galoppo, equilibrio, ampiezza, incurvazione, testa leggermente in fuori.			

Fig.	Movimenti	Voti	Direttrici	Coeff.	Punti	Osservazioni
15	Mezza piroetta vaquera al		Equilibrio, incurvazione, partenza			

	galoppo in ambo le mani.		e caduta dell'anteriore nel senso della mezza volta, riunione.	2		
16	Volte sui posteriori in ambo le mani.		Equilibrio, regolarità delle battute, incurvazione nel senso delle volte e partenza mantenendo le cadenze.	2		
17	Arrear (galoppo disteso), moderare, girare e arrear in ambo le mani.		Transizioni in equilibrio, ampiezza negli allungamenti, senza beccate o colpi d'ascia.	2		
18	Arrear (galoppo disteso) e stoppare in linea.		Linea retta, assetto, sottomissione, equilibrio senza beccate ne colpi d'ascia. Posteriori sotto la massa nell'alt.	2		
19	Passo indietro, partenza al passo e con slancio in ambo le mani.		Minimo 6 passi indietro e 6 in avanti, equilibrio, linea retta nell'alt, transizioni.	2		
20	Galoppo corto, di lavoro e allungato.		Partenza in ambo le mani, transizioni, regolarità ed equilibrio, linea retta e assetto, distensione di testa e collo nell'allungato, riunione nel corto e di lavoro.	2		
21	Fermata. Immobilità in linea e salute in centro rettangolo.		In linea nell'assetto, suddivisione del peso tra gli arti, passo castigliano senza lasciare le redini.			
22	SOTTOMISSIONE, impulso, e assetto del cavallo.		Sottomissione, impulso, caratteristiche fondamentali. Difficoltà nella combinazione degli esercizi.	2		
23	Posizione e assetto del cavaliere, correzione degli aiuti.					
24	Espressione e portamento vaquero.		Difficoltà nella combinazione dei movimenti. Personalità del cavaliere.			

(1)
(2)

Massimo punteggio per giudice: 340

(1) Punteggio ottenuto

(2) PENALIZZAZIONI (Riservato al Presidente di Giuria)

Data.....Firma del Giudice.....