



SCHEDA DI VALUTAZIONE ARTELEGANZA

CONCORSO DI ARTELEGANZA DI:

DEL:

CAVALIERE:

CAVALLO:

GIUDICE:

FIG	MOVIMENTI	DIRETTRICI	VOTI	OSSERVAZIONI
1	PRESENTAZIONE AL PASSO A MANO DX FERMATA DAVANTI AL TAVOLO DI GIURIA	VESTITO, CAPPELLO, ASSETTO, TESTIERA E CRINI, SELLA, CODA E TOELETTATURA		
2	ENTRATA IN LINEA CENTRALE, ALT, IMMOBILITA' E SALUTO	REGOLARITA', RETTITUDINE, ALT, DIVISIONE DEL PESO SUI 4 ARTI E SALUTO		
3	ARMONIA TRA CAVALLO E CAVALIERE	ACCORDO, EQUILIBRIO, LEGAME, FUSIONE CON IL CAVALLO		
4	RITMO, ENERGIA, ELASTICITA'	ARMONIA, LEGGEREZZA NATURALIZZAZIONE NELL'ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI		
5	UTILIZZO DELLA PISTA E CREATIVITA' DELLA RIPRESA	GEOMETRIA DELLA PISTA, ESTRO, FANTASIA, GENIALITA', INVENTIVA		
6	GRADO DI DIFFICOLTA' E CALCOLO DEL RISCHIO	COMPLESSITA' DEGLI ESERCIZI, AZZARDO ED ESPOSIZIONE AL RISCHIO		
7	SCELTA ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA	LA MUSICA DEVE RISPPECCHIARE ED ESSERE IN SINTONIA CON LA DISCIPLINA RAPPRESENTATA		
8	CORRETTEZZA NELL'ESECUZIONE DELLE FIGURE	PRECISIONE, GEOMETRIA, REGOLARITA', TRANSIZIONI		
9	ALT, IMMOBILITA' E SALUTO AL CENTRO DEL RETTANGOLO	IMMOBILITA', DIVISIONE DEL PESO SUI QUATTRO ARTI, USCITA AL PASSO CON REDINI LUNGHE		

FIG	MOVIMENTI	DIRETTRICI	VOTI	OSSERVAZIONI
10	SOTTOMISSIONE E IMPULSO	ATTENZIONE E FIDUCIA, FACILITA' NEI MOVIMENTI, REMISSIVO E RISPETTOSO STIMOLO E SLANCIO		
11	CORRETTEZZA NELL'IMPIEGO DEGLI AIUTI	DISCREZIONE NELL'UTILIZZO DEGLI AIUTI: FRUSTINI, SPERONI E REDINI		
12	POSIZIONE E ASSETTO DEL CAVALIERE	POSTURA, LEGGEREZZA, NATURALEZZA DEL CAVALIERE		
13	ARTE	ATTIVITA' DEL CAVALIERE COME RIPROVA O ESALTAZIONE DEL SUO TALENTO INVENTIVO E DELLA SUA CAPACITA' ESPRESSIVA		
14	ELEGANZA	GRAZIA E SEMPLICITA', BUON GUSTO, GRADEVOLE RICERCATEZZA E RAFFINATEZZA		

PUNTEGGIO MASSIMO PER GIUDICE: 140

ELIMINAZIONE ART. 12

FIRMA DEL GIUDICE: _____

