



SCHEDA DI VALUTAZIONE N°1 CAVALLI INIZIATI

CONCORSO DI DOMA VAQUERA:

DATA:

CAVALIERE:

CAVALLO:

GIUDICE:



Obbligatorio rispettare la sequenza

N°	MOVIMENTI	VOTI	DIRETTRICI	COEFF.	PUNTI	OSSERVAZIONI
1	PRESENTAZIONE AL PASSO DANDO UN GIRO ALL'ESTERNO DELLA PISTA		VESTITO, CAPPELLO, ASSETTO, TESTIERA E CRINI, SELLA, CODA E TOELETTATURA			
2	ENTRATA AL TROTTO DI LAVORO IN LINEA CENTRALE. ALT. IMMOBILITA' E SALUTO		RETTITUDINE E ASSETTO DALL'ENTRATA. ALT CARICANDO I POSTERIORI, DIVISIONE DEL PESO SUI QUATTRO ARTI. SALUTO. TRANSIZIONE NELL'ANDATURA DI PARTENZA.			
3	PASSO IN LINEA RETTA, CASTELLANO O DI LAVORO MINIMO 30 MT.		REGOLARITA', RETTITUDINE, CORRETTEZZA INCOLLATURA; POSTERIORI NELLE ORME DEGLI ANTERIORI O SORPASSANDOLE; MOSQUERO AL TEMPO DEL MOVIMENTO	3		
4	CERCHI AL PASSO NON MENO DI 10 METRI (IN AMBO LE MANI)		FLESSIONE DA TESTA A CODA, REGOLARITA'.			
5	PASSO INDIETRO CON RIPARTENZA AL PASSO		ALT MINIMO 4 PASSI INDIETRO E 4 IN AVANTI, TRANSIZIONI.			
6	TROTTO DI LAVORO E ALLUNGATO		REGOLARITÀ, RETTITUDINE, IMPULSO E TRANSIZIONI.			
7	TROTTO DI LAVORO IN CERCHIO, NON MINORE DI 10 METRI (IN AMBO LE MANI)		FLESSIONE DEL TRONCO DA TESTA A CODA, REGOLARITÀ.			
8	PASSO INDIETRO CON PARTENZA AL TROTTO		FERMATÀ, MINIMO 4 PASSI INDIETRO E 6 IN AVANTI , REGOLARITA', ASSETTO E DISTENSIONE DI TESTA E COLLO.			
9	GALOPPO DI LAVORO E ALLUNGATO		PARTENZA IN AMBO LE MANI, TRANSIZIONI, REGOLARITA', ASSETTO, DISTENSIONE DELLA TESTA E COLLO NEL GALOPPO ALLUNGATO.			
10	CERCHI AL GALOPPO NON MINORI DI 10 METRI (IN AMBO LE MANI)		ASSETTO, EQUILIBRIO, REGOLARITÀ, FLESSIONE DA TESTA A CODA, IMPEGNO DEI POSTERIORI			
11	PASSO INDIETRO CON PARTENZA AL GALOPPO DI LAVORO		ALT. MINIMO 4 PASSI INDIETRO E 6 IN AVANTI , REGOLARITÀ E RIPARTENZA.			
12	ESECUZIONE DI UN OTTO CON DUE CERCHI AMPI, DEI QUALI UNO AL GALOPPO REGOLARE E UNO AL GALOPPO ROVESCIO		FLESSIONE, REGOLARITÀ, IMPEGNO DEI POSTERIORI RETTITUDINE. IN AMBO LE MANI	2		
13	TRANSIZIONI DAL PASSO AL TROTTO E DAL TROTTO AL PASSO		PARTENDO DA UNA LINEA RETTA, REGOLARITÀ, EQUILIBRIO, RETTITUDINE. FLESSIBILITÀ ED ELASTICITÀ.	2		
14	TRANSIZIONI DAL PASSO AL GALOPPO (IN AMBO LE MANI)		PARTENDO DA UNA LINEA RETTA, REGOLARITÀ, NEGLI AIUTI , EQUILIBRIO, RETTITUDINE	2		

N°	MOVIMENTI	VOTI	DIRETTRICI	COEFF.	PUNTI	OSSERVAZIONI
15	TRANSIZIONI DAL TROTTO AL GALOPPO E DAL GALOPPO AL TROTTO		PARTENDO DA UNA LINEA RETTA, REGOLARITÀ, NEGLI AIUTI , EQUILIBRIO, FLESSIBILITÀ ED ELASTICITÀ .	2		
16	FERMATA, IMMOBILITÀ E SALUTO AL CENTRO DEL RETTANGOLO. USCITA AL PASSO.		RETTITUDINE IN ASSETTO, SUDDIVISIONE DEL PESO SUGLI ARTI, USCITA AL PASSO DI LAVORO.			
17	POSIZIONE ED ASSETTO DEL CAVALIERE E CORREZIONE NEGLI AIUTI.		EVITARE UN ECCESSIVO ABUSO DI SISTEMAZIONE DELLE REDINI. ASSETTO E POSIZIONE DEL CAVALIERE. DISCREZIONE NELL'USO DEGLI AIUTI.	2		
18	SOTTOMISSIONE, IMPULSO E ASSETTO DEL CAVALLO		SOTTOMISSIONE, IMPULSO, CARATTERISTICHE FONDAMENTALI COLLOCAZIONE DI TESTA E COLLO. DISPOSIZIONE DEL CAVALLO AD UTILIZZARE TUTTO IL SUO CORPO.	2		
19	ESPRESSIONE E PORTAMENTO VAQUERO		DIFFICOLTA' NELLA COMBINAZIONE DEI MOVIMENTI. PERSONALITA' DEL CAVALIERE	2		
PUNTEGGIO MASSIMO PER GIUDICE : 280		PUNTI OTTENUTI				
TEMPO: 6 MINUTI		PENALIZZAZIONI spazio esclusivo al Presidente				

Non vi è limite di età per i cavalli che partecipano a questa categoria.

Le quattro redini saranno impugnate nella mano sinistra, potendo il cavaliere intervenire con la mano destra sulla falsa redine oppure impugnate due con la mano destra e due con la mano sinistra (questa forma di impugnatura delle redini comporterà una valutazione inferiore di 1 punto nella voce n° 17 "Posizione ed assetto del cavaliere e correzione negli aiuti" da parte di tutti i giudici).

Potrà portare la "vara de membrillo" nella mano destra.

I cavalli che partecipano alla categoria "Cavalli Domati" e categoria "Intermedia" non possono partecipare alla categoria "Cavalli Iniziati".

FIRMA DEL GIUDICE: _____