



# DOMA VAQUERA

## REGOLAMENTO CONCORSI E CAMPIONATI DI DOMA VAQUERA

**AGGIORNATO a GENNAIO 2018**

1





Foto di Rafael Lemos

REGOLAMENTO CONCORSI E CAMPIONATI  
DI DOMA VAQUERA  
ADOTTATO DALLA

***AAEE ITALIA***  
***ASOCIACION DE ALTA ESCUELA ESPANOLA***  
***ITALIA***

[www.aee.it](http://www.aee.it)

SEZIONE DOMA VAQUERA



**SOMMARIO**



<b>MEMORIA DELLA DOMA VAQUERA.....</b>	<b>5</b>
<b>CAMPIONI DI DOMA VAQUERA IN ITALIA.....</b>	<b>6</b>
<b>CODICE DI CONDOTTA.....</b>	<b>7</b>
<b>PREFAZIONE.....</b>	<b>8</b>
<b>CAPITOLO I° Introduzione.....</b>	<b>9</b>
Articolo 1 Oggetto ed organizzazione delle competizioni.....	9
<b>CAPITOLO II° - Concorsi e Campionati.....</b>	<b>10</b>
Articolo 2 - Concorsi.....	10
Articolo 3 -Iscrizioni.....	10
Articolo 4 - Alloggio cavalli.....	10
Articolo 5 - Ordine di partenza.....	11
Articolo 6 - Campionato d'Italia.....	11
<b>CAPITOLO III° - Il rettangolo e lo Svolgimento delle Gare.....</b>	<b>11</b>
Articolo 7 - Rettangolo.....	11
Articolo 8 - Presentazione.....	12
Articolo 9 - Esercizi in rettangolo.....	12
Articolo 10 - Svolgimento dell'esercizio.....	12
Articolo 11 - Qualificazione e classificazione.....	13
Articolo 12 - Eliminazioni.....	13
Articolo 13 - Tipi di gare e tempo.....	14
Articolo 14 - Reclami, denunce e ricorsi.....	14
<b>CAPITOLO IV° - Partecipanti e Cavalli .....</b>	<b>14</b>
Articolo 15- I partecipanti.....	14
Articolo 16 - Cavalli.....	15
Articolo 17 - Abbigliamento.....	15
Articolo 18 - Bardature.....	15
<b>CAPITOLO V° - Organi e Membri Ufficiali della Competizione.....</b>	<b>16</b>
Articolo 19 - Giuria di campo.....	16
Articolo 20 - Comitato d'appello – Comitato di disciplina sportiva.....	17
Articolo 21 - Delegato AAEE.....	17
Articolo 22 - Remunerazione del personale ufficiale.....	18
<b>CAPITOLO VI° - Altro personale della Competizione.....</b>	<b>18</b>
Articolo 23 - Cronometrista.....	18
Articolo 24 - Veterinario – Veterinario del concorso.....	18
Articolo 25 - Maniscalco.....	19
<b>CAPITOLO VII° - Comitati organizzatori.....</b>	<b>19</b>
Articolo 26 - Obblighi degli enti organizzatori.....	19
Articolo 27 - Sospensione di Competizione.....	19
Articolo 28 - Reclami, denunce e ricorsi.....	20
<b>ANALISI DEL REGOLAMENTO E CRITERI DI APPLICAZIONE.....</b>	<b>21</b>



<u>Principi generali</u> .....	21
Presentazione.....	21
Bardature.....	21
<u>Movimenti</u> .....	21
I voti d'insieme.....	22
<b>PRINCIPI GENERALI</b> .....	23
<b>GIUDICI ABILITATI</b> .....	25



VINCITORI CAMPIONATI AAEE ITALIA .....



## MEMORIA DELLA DOMA VAQUERA

*“La Doma que surgió en función de las faenas del campo, se denomina vaquera si media en ella el ganadovacuno (ganado bravo). El jinete que practica este tipo de monta es en general de gran intuición y sensibilidad; si tiene una escuela, no será otra que la transmitida de forma oral de padres a hijos o de unos a otros.*

*Sobre esta monta tan peculiar de nuestra España hay poco escrito, pudiendo decirse que dentro de las normas comunes, cada maestrillo tiene su librillo.*

*Nuestra Doma Vaquera persigue como principal finalidad poner el caballo en un estado de equilibrio, dominio y ciega obediencia o sumisión a su jinete, que permita emplearlos en las más diversas condiciones y circunstancias del campo.*

*En nuestra escuela, por tanto, manda el campo que siempre sorprende con la perdiz, la liebre, el ganado bravo y las inclemencias del tiempo.*

*Hoy día nuestra Doma Vaquera, que se realiza en el campo, está pasando a la ciudad, de ahí el auge que están alcanzando los picaderos y el gran número de concursos que se llevan a cabo por toda España y fuera de ella.”*

**ASSOCIACION NACIONAL DE DOMA VAQUERA  
ESPAÑA**



# CAMPIONI DI DOMA VAQUERA IN ITALIA

ANNO	CAVALIERE	CAVALLO	RAZZA
2000	GIULIO PIOMBO	LISSUN	Cruz
2001	GIULIO PIOMBO	LISSUN	Cruz
2002	V.SUAREZ FERNANDEZ	PIROPO	Cruz
2003	V.SUAREZ FERNANDEZ	PIROPO	Cruz
2004	E.JIMENEZ BUZÒN	OLIMPO	Cruz
2005	V.SUAREZ FERNANDEZ	CAMINANTE	Cruz
2006	DANIELE FONTIROSSI	CABALLAR	Cruz
2007	DANIELE FONTIROSSI	CABALLAR	Cruz
2008	V. SUAREZ FERNANDEZ	ROMERITA	Cruz
2009	GIANLUCA COPPETTA	CASTAÑERO	Cruz
2010	GIANLUCA COPPETTA	CASTAÑERO	Cruz
2011	GIULIO PIOMBO	TURRONERO	Cruz
2012	GIULIO PIOMBO	TURRONERO	Cruz
2013	ALESSANDRO TAMENI	CHIQUELO	Cruz
2014	PIERANGELO BERETTA	BAMBY	Cruz
2015	PIERANGELO BERETTA	EMBAJADOR	Cruz
2016	PIERANGELO BERETTA	JEREZ	Cruz
2017	PIERANGELO BERETTA	ARROJADO	Cruz





# CODICE DI CONDOTTA

**In tutti gli sport equestri, il cavallo deve essere considerato prima di qualsiasi cosa.**

1. Il benessere del cavallo deve predominare sulle esigenze degli allevatori, degli addestratori, dei cavalieri, dei proprietari, dei commercianti, degli organizzatori, degli sponsor e delle personalità ufficiali.
2. Tutte le cure e trattamenti veterinari prodigati ai cavalli devono essere effettuati allo scopo di assicurare la loro salute ed il loro benessere.
3. Deve essere sempre mantenuto e incoraggiato il massimo livello nei campi dell'alimentazione, salute, igiene e sicurezza.
4. Durante il trasporto, devono essere presi adeguati provvedimenti per assicurare una ventilazione adeguata e regolare approvvigionamento di foraggio e acqua ai cavalli.
5. Particolare cura dovrà essere posta in merito al miglioramento dell'istruzione, durante l'addestramento e la pratica degli sport equestri, oltre che lo sviluppo di studi scientifici sulla medicina equina.
6. Nell'interesse del cavallo, la salute e la competenza del cavaliere sono ritenute qualità essenziali.
7. Ogni tipo d'equitazione ed ogni metodo d'addestramento devono tenere conto del cavallo come essere vivente e non devono comprendere tutte quelle tecniche che la Federazione Equestre Internazionale considera come abusive.
8. Le Federazioni Nazionali e le Associazioni dovranno prevedere adeguati controlli affinché il benessere del cavallo sia rispettato da tutte le persone, società, associazioni o enti sotto la loro giurisdizione.
9. I regolamenti nazionali ed internazionali dello sport equestre in merito alla protezione del cavallo devono essere rispettati non solo durante i concorsi nazionali ed internazionali, ma anche durante l'addestramento ed il lavoro quotidiano.
10. Le norme riguardanti concorsi e regolamenti in generale saranno continuamente revisionati al fine di assicurare quanto più possibile il rispetto del cavallo e la realizzazione dei concorsi della Doma Vaquera in funzione della natura geografica del nostro paese e che siano propedeutici alla crescita della affezione alla Doma Vaquera.

Le modifiche saranno proposte da AAEE asd ,ed avranno validità dalla loro pubblicazione ,tali modifiche se pubblicate dopo l'inizio del calendario agonistico avranno validità dall'anno successivo.



## PREFAZIONE

**Quantunque questo Regolamento precisi dettagliatamente le regole con le quali siano condotti i concorsi di Doma Vaquera, ci si deve sempre e comunque coordinare con il Regolamento Veterinario Federale (RVF) e con quello Disciplinare (RDF).**

**In occasione di circostanze fortuite o eccezionali spetta ai Giudici decidere sempre sportivamente e avvicinandosi il più possibile allo spirito di questo Regolamento.**

**Questo Regolamento è stato adottato, rivisto e corretto dalla AAEE Italia ASD - in accordo con la Fitetrec-Ante - dopo aver preso visione del Regolamento adottato dalla ASOCIACION NACIONAL DE DOMA VAQUERA ESPAÑA.**



# CAPITOLO I°

## **Articolo 1      Oggetto e organizzazione delle competizioni.**

- 1- Questo Regolamento ha come oggetto la conduzione delle competizioni di Doma Vaquera in Italia, la cui finalità è promuovere, incrementare, orientare e dirigere questa disciplina, così come la sua conoscenza da parte dei cavalieri e giudici.
- 2- In accordo con AAEE Italia e Fitetrec-Ante, tutti i club, società, organizzazioni e comitati ippici federati o altri organismi che abbiano un comitato organizzatore, potranno indire concorsi di Doma Vaquera in accordo con questo regolamento, qualunque sia la loro categoria (nazionale o regionale).
- 3- Con sufficiente anticipo dalla data della competizione il Comitato Organizzatore documenterà il programma alla AAEE Italia per l'approvazione, in accordo con quanto disposto dal Regolamento Generale.
- 4- L'anticipo del programma si farà a mezzo comunicazione per e-mail o fax alla Presidenza e alla Segreteria della AAEE Italia che provvederà ad inoltrarlo alla Fitetrec-Ante.
- 5- Le competizioni di Doma Vaquera sono aperte a cavalieri ed amazzoni di qualsiasi età, ma cavalieri ed amazzoni minorenni dovranno essere accompagnati in gara da un istruttore autorizzato dalla FITETREC-ANTE. Tale istruttore si assume la responsabilità di partecipazione del minorenne e ne firmerà la partecipazione. Per i cavalieri/amazzoni minorenni è obbligatorio l'uso del casco. Tutti i cavalieri che parteciperanno a tali competizioni dovranno essere in possesso di una Tessera federale FITETREC- ANTE A2 ed A3 in corso di validità.
- 6- Si potranno indire concorsi e campionati anche riservati solo alle amazzoni.



## CAPITOLO II°

### Concorsi e Campionati

#### Articolo 2    **Concorsi**

- 1- L'Ente Organizzatore potrà indire Concorsi di Doma Vaquera della durata di uno o due giorni.
- 2- Nel caso la durata sia di due giorni, nel primo si svolgeranno le qualificazioni e nel secondo la finale.
- 3- **Il punteggio finale sarà la somma delle medie da cui detrarre i punti di penalità.**
- 4- L'ordine di partenza, in finale, sarà stabilito da sorteggio. (art. 5)
- 5- I concorsi di categoria Nazionale o Regionale si svolgeranno in una giornata.

#### Articolo 3    **Iscrizioni**

- 1- Luogo e termine. Le iscrizioni dovranno pervenire al Comitato Organizzatore. L'apertura delle iscrizioni deve avvenire un mese prima della data d'inizio concorso, alle ore 10,00. Chiusura 3 giorni prima dell'inizio della competizione. I documenti d'iscrizione dovranno pervenire al CO al più tardi entro le 24 ore successive alla chiusura delle iscrizioni, sempre che arrivino per mail, fax o per posta e in quel caso farà fede il timbro postale. Le iscrizioni si effettueranno entro i termini stabiliti nel programma, in accordo con quanto specificato nello stesso.
- 2- Documenti per l'iscrizione obbligatori per la sua validità:  
A    f a x o mail indirizzato al CO, indicante:  
Cognome e nome del cavaliere o amazzone, data del concorso, numero di cavalli e per ogni cavallo n. di passaporto che deve essere in corso di validità.  
  
B foglio d'iscrizione per ciascun partecipante su modulo del CO che dovrà essere consegnato prima della data di chiusura delle iscrizioni – termine di ammissione con i dati completi riguardanti tutte le gare cui parteciperà ogni cavallo durante il concorso.
- 3- Pagamento iscrizione. A mezzo **bonifico bancario a favore del CO** con l'importo iscrizione, in accordo con le tariffe fissate per le diverse gare l'importo sarà unicamente per il diritto d'iscrizione di un solo partecipante per concorso e dovrà essere allegato al foglio d'iscrizione. **Le iscrizioni non saranno ritenute valide se non corredate dall'importo pagato.**
- 4- Su proposta dell'Ente o Comitato organizzatore, la AAEE Italia, approverà a mezzo anticipo di programma la quantità degli importi da pagare per l'iscrizione al concorso. L'inadempienza a quanto sopra riportato non dà diritto alla partecipazione.
- 5- Modifiche. Una volta chiuso il termine d'iscrizione, qualsiasi modifica sull'elenco delle gare del primo giorno di un cavallo o partecipante iscritti al concorso, dovrà avvenire davanti a o in presenza del comitato fino alle 12,00 del giorno precedente l'inizio della prima prova e precisamente per telegramma o fax.
- 6- **Diritto al rimborso. Le iscrizioni annullate dopo il secondo giorno precedente l'inizio del concorso, perdono diritto di rimborso dell'importo dell'iscrizione.**

10

#### Articolo 4    **Alloggio cavalli**

- 1- **I comitati organizzatori dovranno disporre obbligatoriamente di alloggi adeguati sufficienti per i cavalli finalisti (10). Si consiglia disporre di alloggio per tutti i cavalli partecipanti, le spese di quanto sopra saranno a carico dei cavalieri.**
- 2- Il numero massimo di cavalli iscritti ad un concorso sarà di 30.
- 3- Precedenza secondo l'ordine d'iscrizione.
- 4- Qualora un concorrente avesse un secondo cavallo in gara, l'ordine di partenza di quest'ultimo sarà stabilito con la Giuria.



## **Articolo 5    Ordine di partenza**

- 1- L'ordine di partenza dei cavalli partecipanti sarà effettuato per **sorteggio al quale saranno presenti il Delegato AAEE Italia, il Presidente di Giuria ed i cavalieri che lo desiderino.**
- 2- **Se un cavaliere partecipante con due cavalli avesse il suo primo cavallo seguito immediatamente dal secondo nell'ordine di partenza, il primo avanzerà di due posizioni in modo da concedere al cavaliere un minimo di tempo, di circa 24 minuti approssimativamente, tra la prima e la seconda entrata. Nel caso in cui ciò non fosse possibile, disporrà di almeno 20 minuti di tempo tra il primo ed il secondo cavallo. Il cavaliere ha la facoltà di rinunciare a tale intervallo.**
- 3- Nei concorsi di due giorni, l'ordine di partenza del secondo giorno (finale) sarà stabilito da sorteggio (art. 2).

## **Articolo 6    Campionato d'Italia**

- 1- I giudici per questo Campionato saranno nominati dalla lista di giudici nazionali, dalla AAEE Italia. La giuria sarà composta dal Presidente di Giuria e due (2) giudici oppure (4) giudici.
- 2- L'anticipo di programma dovrà pervenire alla AAEE Italia entro un mese prima della data di svolgimento del Concorso.
- 3- Il campionato Italiano di norma verrà disputato alla Fieracavalli di Verona salvo decisioni diverse assunte dal C.D.N. di AAEE Italia e Fitetrec-Ante. Tutti gli iscritti potranno partecipare al concorso e la classifica sarà quella risultante dalla Giuria, mentre il Titolo di Campione Italiano verrà assegnato allo stesso binomio che abbia partecipato ad almeno tre tappe del campionato nazionale di cui due fuori regione di residenza, sarà ritenuta tappa valida anche in caso di eliminazione. Non saranno considerati i Concorsi Sociali.  
Verranno esclusi dalla partecipazione della finale di campionato Italiano gli atleti che, pur tesserati FITETREC-ANTE e AAEE, parteciperanno nell'anno in corso a manifestazioni di Doma Vaquera nazionali ed internazionali che non siano svolte sotto l'egida della FITETREC-ANTE o della Federazione Internazionale di riferimento FITE.

# CAPITOLO III°

## Il rettangolo e lo svolgimento delle gare

### **Articolo 7    Rettangolo**

- 1- Il rettangolo ove avverrà la competizione deve presentarsi liscio, livellato, privo di buche, pietre o altri elementi estranei. Si farà in modo che la consistenza del terreno sia adeguata a questo tipo di doma.
- 2- Quando possibile, sarà delimitato da un elemento alto al massimo 50 cm. fermo restando che sono proibiti muri, ripari o qualsiasi ostacolo a meno di 2 metri dal limite dello stesso. I vertici o gli angoli saranno delimitati da paletti di cm.100 d'altezza approssimativa, e nello stesso modo si delimiterà l'entrata. Questa sarà situata al centro del lato corto del rettangolo opposto al palco della presidenza di giuria, con una larghezza di circa 2 metri.
- 3- Quando possibile, tra il rettangolo ed il pubblico dovrà essere mantenuto uno spazio di sicurezza minimo di 2 metri.
- 4- Nelle immediate vicinanze dovrà essere a disposizione una pista di riscaldamento simile a quella del concorso nelle vicinanze, dotata d'altoparlante.
- 5- Le dimensioni del rettangolo di gara per i concorsi nazionali potranno essere mt 18 x 40 oppure mt 20 x 60.

### **Articolo 8    Presentazione**

- 1- Il partecipante che entro un minuto dalla chiamata non si presenterà davanti alla giuria sarà eliminato.
- 2- L'esame dell'abbigliamento e della bardatura del cavallo si effettuerà al passo all'esterno della delimitazione della pista prima dell'entrata per lo svolgimento degli esercizi, secondo l'ordine di partenza toccato al cavaliere nel sorteggio, in questa fase non dovranno salutare né il cavaliere, né alcun membro della giuria. Il veterinario del concorso consiglierà per quanto gli compete e resterà a disposizione fino al termine della gara.
- 3- I cavalieri che in questa fase di presentazione non otterranno minimo un "sufficiente" (5) saranno eliminati (art. 11 e 12).



## Articolo 9    Esercizi in rettangolo

- 1- L'ordine ed il luogo dei movimenti in rettangolo è a discrezione dei cavalieri per quanto riguarda le categorie Intermedia e Cavalli Domati, anche se il grado di difficoltà sarà legato alla zona della pista in cui si esegue l'esercizio dal momento che è possibile alternare i movimenti previsti dai Fogli di Esercizio.

Per la Categoria Cavalli Iniziati invece è obbligatoria la sequenza così come descritta nel Foglio di Esercizio della stessa.

- 2- All'entrata in rettangolo si effettuerà una fermata e si saluterà obbligatoriamente il Presidente di Giuria. La fermata ed il saluto sono sempre d'obbligo. Al termine dell'esecuzione il saluto sarà sempre in immobilità ed il concorrente si toglierà il cappello con la mano destra (sombbrero). Le amazzone ed i minorenni con il casco saluteranno con una leggera inclinazione della testa. E' consentito al cavaliere di posizionare le redini sulla paletta (perilla) per riposizionare il sombrero. In caso di perdita del sombrero il cavaliere può continuare la ripresa sino alla fine.
- 3- I movimenti eseguiti durante le gare di fronte alla Giuria saranno quelli inclusi nel "Foglio degli Esercizi" pubblicati qui di seguito ed adottati da AAEE Italia ed in nessun caso potranno essere modificati o semplificati senza il consenso di AAEE Italia (vedi gli allegati corrispondenti più avanti in questo Regolamento).
- 4- Tutti i movimenti si svolgeranno a mano destra e a mano sinistra; in caso contrario l'esercizio sarà considerato incompleto ed il voto dello stesso non supererà la sufficienza.
- 5- Gli esercizi segnalati nel foglio di punteggio aventi coefficiente 2 e 3 sono considerati basilari in questa disciplina e pertanto la loro esecuzione è obbligatoria. La mancata esecuzione di ognuno dei suddetti sarà penalizzata dal Presidente di Giuria con 10 punti che saranno detratti dal voto medio finale. Il resto degli esercizi è considerato volontario.
- 6- Gli esercizi da eseguire che richiedono l'inizio dell'esecuzione da una posizione iniziale preordinata, descritti nel "Foglio degli Esercizi", non potranno ricevere voti superiori a cinque (5) nel caso in cui non sia rispettata la posizione di partenza del movimento richiesta.
- 7- **Le redini saranno impugnate nella mano sinistra, passando intorno al dito mignolo che rimane tra loro e si manterranno tra il dito pollice e l'indice. Questa è l'unica posizione corretta e qualunque altra sarà considerata mancanza grave.** La mano destra si userà solo per allungare o accorciare le redini, senza che sia d'aiuto, se non per quanto già esposto. Nella Doma Vaquera l'unico aiuto con le redini, per cavalli domati, è l'opposizione e mai si utilizzeranno le redini come comando diretto sull'imboccatura del cavallo, né come conseguenza di uno spostamento esagerato della mano lateralmente sul collo del cavallo, né per accorciamento diseguale tra loro.

Nella categoria **Intermedia** è consentito l'uso di due o di quattro redini; se si utilizzano le quattro redini devono essere sistemate tutte all'imboccatura (le false redini al cannone del morso e le redini all'estremità delle leve).

- 8- **Non si potrà incitare con la voce o schioccando la lingua. Questa pratica sarà penalizzata pesantemente dai Giudici per l'esercizio in corso e nella casella di correzione degli aiuti.**
- 9- Sia al passo che al galoppo che nelle mezze volte non dovrà mai esserci fermata o immobilità.
- 10- L'uso del barbozzale, così come quello sottopancia e qualunque altro elemento della sella che non siano tradizionali (intendendo che non siano di cuoio e non rivestano la forma tradizionale) saranno considerati impropri e non corretti e si dovrà impedire la partecipazione di chi li usi. Non è nemmeno ammesso l'uso di speroni privi di rotella, di protezione agli arti (fasce e stinchiere) e protezione esterna dell'imboccatura.

## Articolo 10    Svolgimento dell'esercizio.

- 1- I partecipanti saranno chiamati dal Presidente della giuria secondo l'ordine stabilito dal sorteggio (art. 5). **Il partecipante che nel tempo di un (1) minuto dopo la chiamata non si presentasse di fronte alla giuria, sarà eliminato.**
- 2- Tra la chiamata ed il tocco di campana indicante il permesso di entrare in rettangolo, potrà essere descritto il curriculum del binomio.
- 3- **Non potrà essere commentata l'esecuzione dei partecipanti durante lo svolgimento degli esercizi.**
- 4- L'utilizzo o meno della musica - comunque rigorosamente flamenca o sevillana - durante l'esecuzione della prova sarà a discrezione dei cavalieri. Si raccomanda alle Segreterie di Concorso di avere un file dedicato di musiche flamenche e/o sevillanas sempre a disposizione nel caso in cui sia richiesto un commento musicale di sottofondo o il cavaliere non ne disponga e ne faccia formale richiesta. Per quanto riguarda l'esecuzione di riprese in KUR è fatto obbligatorio che il cavaliere disponga della propria musica su supporto pen drive (e nessun altro dispositivo come CD od altro che non saranno accettate); la mancanza di musica propria da parte del cavaliere in KUR comporterà il punteggio 0 nella



valutazione dell'interpretazione musicale.

- 5- Dopo ogni esecuzione e una volta che ogni giudice abbia dato i voti complessivi, i fogli di qualificazione passeranno alla segreteria del concorso per il computo dei coefficienti corrispondenti e per la somma totale.
- 6- Il punteggio provvisorio ottenuto da ogni partecipante, potrà essere esposto al pubblico al termine dell'esecuzione dello stesso, ma non resa nota per microfono. L'organizzazione, durante lo svolgimento delle gare, potrà esporre un tabellone con i punteggi provvisori per informare il pubblico. Il tabellone sarà esposto fuori della vista della giuria. Alla fine si



annuncerà la classifica finale indicando il punteggio di ogni partecipante.

- 7- **I segretari dei giudici saranno incaricati di totalizzare i voti degli stessi e saranno di preferenza giudici regionali. In nessun caso un membro della giuria di campo potrà giudicare in assenza di un segretario.** I voti, moltiplicati per i coefficienti, si annoverano nelle rispettive caselle per poi essere sommati. Il totale sarà trascritto nel foglio di classifica del Presidente di giuria dove si sommeranno i voti dei tre giudici, si otterrà il terzo dei voti e si sottrarranno le eventuali penalità presenti nel punteggio del Presidente di giuria. I punteggi assegnati ad un cavaliere, una volta firmati i fogli di classifica dei giudici, non potranno essere in nessun caso modificati. Se al controllo in segreteria risultasse qualche errore nella somma dei voti, sarà il Delegato AAEE Italia a controllare le correzioni, su richiesta della Segreteria del concorso.
- 8- Nel caso di parità di punteggio di alcuni partecipanti, si accumuleranno i premi in denaro a loro corrispondenti e si divideranno tra loro in parti uguali.
- 9- Si sorteggeranno i trofei che loro corrispondano. Nei Campionati, per la qualifica di Campione o vice campione, lo spareggio sarà obbligatorio. I concorrenti parimente qualificati dovranno entrare in campo ed eseguire tre (3) esercizi compresi nel foglio decisi dal Presidente di Giuria, dalla sommatoria dei punti assegnati nei tre esercizi verrà aggiudicato il titolo di Campione Italiano.

#### **Articolo 11 Qualificazione e classificazione**

- 1- Tutti i movimenti che devono essere classificati dai giudici sono numerati nei fogli di qualificazione.
- 2- Ogni giudice dispone di un punteggio da 0 a 10. Il voto più alto è 10, il più basso 0. **Sarà ammesso il mezzo punto e nessun altro numero decimale. In caso di dubbio, il Giudice assegnerà il voto per lui più giusto per il cavaliere.**
- 3- Il segretario annovererà nella colonna corrispondente il voto assegnato dal Giudice per ogni esercizio.
- 4- La scala dei voti è la seguente:

10	ECCELLENTE
9	MOLTO BUONO
8	BUONO
7	ABBASTANZA BUONO
6	SODDISFACENTE
5	SUFFICIENTE
4	INSUFFICIENTE
3	ABBASTANZA MALE
2	MALE
1	MOLTO MALE
0	NON ESEGUITO

- 5- I voti d'insieme sono attribuiti al partecipante al termine della prova in rettangolo.
- 6- I voti di presentazione e d'insieme devono anch'essi attenersi alla scala valori da 0 a 10. Sono ammessi i mezzi punti.
- 7- La classificazione della gara sarà in funzione dei punteggi ottenuti, riportati nel foglio di qualificazione.
- 8- Il cavaliere eliminato nella fase finale di concorso non avrà diritto al premio.

#### **Articolo 12 Eliminazioni**

**1- E' oggetto specifico d'eliminazione:**

- a) **Entrare in rettangolo prima del tocco della campana.**
- b) **Entrare in rettangolo durante la competizione fuori turno.**
- c) **Uscita completa del cavallo dal rettangolo.**
- d) **Ferire il cavallo, anche involontariamente, o avere ferite nelle froge, groppa o fianchi.**
- e) **Zoppia evidente.**
- f) **Maltrattamento ed insufficienza nella presentazione (artt. 8 e 11).**
- g) **Tardare più di un (1) minuto ad entrare in pista per la presentazione (art. 8) o l'esecuzione degli esercizi (art.10).**
- h) **Quando il cavallo calci e scalci durante la sua esecuzione.**





- i) Quando il cavallo s'impenna mostrando rifiuto (mancanza di sottomissione).**
- j) Quando il cavaliere prenda le redini con le due mani.**



k) Quando il cavaliere cada in pista perdendo il contatto con le redini.

l) Quando il cavallo rifiuta il passo indietro.

m) Quando nel cavaliere sia chiara l'inefficienza nel controllo della sua cavalcatura o nel comportamento della stessa creando pericolo per il cavaliere, i Giudici ed il pubblico.

n) Quando vengano eseguiti esercizi non compresi nei fogli dei giudizi ad esempio: passo spagnolo, passage, piaffer.

### **Articolo 13**    **Tipi di gare e tempo**

a) Gare e Categorie

- a. in questa disciplina si considerano 3 tipi di categorie secondo il grado di addestramento del cavallo e senza limiti di età del cavallo stesso ed il livello del cavaliere, ferma restando l'età minima del cavaliere a 16 anni per la categoria Cavalli Iniziati e Domati; in deroga a quanto disposto dall'articolo 17 i cavalieri minorenni dovranno indogabilmente indossare il casco di protezione.
- b. in questa disciplina si considerano 3 tipi di categorie secondo il grado di addestramento del cavallo e senza limiti di età del cavallo stesso ed il livello del cavaliere. E' UNA RIPETIZIONE DEL PUNTO a
- c. Categoria Cavalli Iniziati che eseguiranno i movimenti definiti nel "Foglio degli Esercizi Prova Cavalli Iniziati",
- d. Categoria "Intermedia" che eseguiranno gli esercizi raccolti nel "Foglio degli Esercizi Prova Intermedia"
- e. Categoria "Cavalli Domati che eseguiranno gli esercizi raccolti nel "Foglio degli Esercizi Prova Cavalli Domati".
- f. I binomi o il cavallo presentati e qualificati nella categoria "Cavalli Domati" non possono retrocedere di categoria.
- g. **L'inosservanza di questa regola determina la sospensione del binomio da qualsiasi tipo di concorso nell'annata agonistica in corso.**

b) 2- Tempo

- a. Categoria Cavalli Iniziati: Il tempo concesso sarà di sette (7) minuti; leve imboccatura non superiori ad 12 cm..
- b. Categoria Intermedia: il tempo concesso sarà di (7) minuti; leve ed imboccature non superiori a 12 cm.
- d. Categoria Cavalli Domati: Il tempo concesso sarà di otto (8) minuti; leve imboccatura a piacimento.
- e. Nelle categorie Cavalli Iniziati e Cavalli Domati i partecipanti saranno avvisati due (2) minuti prima della fine del tempo regolamentare.
- f. Alla fine del tempo concesso, non vi sarà alcun punteggio per figure eseguite a tempo scaduto.

14

### **Articolo 14**    **Reclami, denunce e ricorsi.**

- 1- Per ogni riferimento vedere il R.D. o art. 28 di questo Regolamento

## **CAPITOLO IV<sup>o</sup>**

### **Partecipanti e Cavalli**

#### **Articolo 15**    **I partecipanti**

- 1- **I Concorsi di Doma Vaquera sono aperti a tutti i cavalieri o amazzoni di tutte le età, italiani o residenti, con il brevetto (patente sportiva nazionale) in vigore e valido. Tutti i partecipanti dovranno presentare, per i cavalli iscritti, tutti i documenti sanitari in regola con le normative sanitarie vigenti.**
- 2- Per competere, i partecipanti s'iscriveranno con i propri cavalli entro le date stabilite dal programma della competizione. Dovranno formalizzare la domanda d'iscrizione ufficiale che sarà loro fornita dal CO di AAEE Italia.
- 3- I partecipanti che montano a la "Jineta", vestiranno con il "Traje Corto" tradizionale andaluso ed utilizzeranno sella vaquera o la sella spagnola (quest'ultima solo per la Categoria Cavalli Iniziati); redini e testiera esclusivamente di modello vaquero con mosquero (in cuoio, o in seta o in cerdas). Le amazzoni monteranno con sella vaquera da amazzone.
- 4- **Il partecipante non utilizzerà altro cavallo se non quello con cui si è iscritto, a meno che non comunichi il cambio all'organizzazione almeno quarantotto (48) ore prima dell'inizio dellacompetizione.**
- 5- **I cavalieri partecipanti in qualsiasi competizione sono obbligati ad attenersi al presente regolamento e a rispettare le disposizioni dei Giudici e del Comitato Organizzatore del concorso.**



## **Articolo 16 Cavalli**

- 1- I cavalli che partecipano a queste competizioni, dovranno obbligatoriamente essere in possesso di un passaporto in corso di validità che dovrà accompagnarli nei loro spostamenti nelle competizioni e sarà presentato durante la visita veterinaria prima del concorso.
- 2- Questi ultimi documenti saranno gli unici considerati validi per determinare l'età dei cavalli giovani.
- 3- I Cavalli porteranno preferibilmente il tupé rasato, le orecchie rasate ed i gocciolatoi degli arti tosati e la criniera con le classiche trecchine alla Vaquera oppure non più lunga di 10 cm.
- 4- In caso la criniera sia intrecciata in castagnette queste dovranno essere legate con capi di corda e mai con altro materiale.
- 5- La coda sarà preferibilmente in stile "jaca colina" oppure annodata nel classico nodo in stile Vaquero.
- 6- Tutti i cavalli che abbiano compiuto i 4 anni di età possono partecipare ai concorsi. La documentazione ufficiale sarà l'unica che convaliderà l'età del cavallo.

## **Articolo 17 Abbigliamento**

1. L'abbigliamento del cavaliere durante le competizioni di Doma Vaquera sarà quello tradizionalmente usato per questo tipo di disciplina. Il partecipante si preoccuperà di armonizzare sempre i colori del proprio abbigliamento, evitando i colori e le forme stridenti, adeguandosi sempre ai modi e alle tradizioni di questa disciplina. L'abbigliamento si adatterà alle condizioni climatiche che siano in atto durante lo svolgimento del concorso. Tanto il cavaliere come l'amazzone, quest'ultima in minor grado, utilizzeranno colori sobri quali nero, grigio, marrone, bianco o écru ecc. I tessuti tinta unita, a righe o con disegno a "pied de poule" o "ojos de perdiz".
- 2- L'impossibilità di stabilire canoni fissi in questo campo, da facoltà alla giuria di decidere ragionevolmente (a seconda delle situazioni) l'utilizzo o meno di determinati capi di vestiario per lo svolgimento dei concorsi.
- 3- Il partecipante utilizzerà obbligatoriamente il sombrero (de Ala Ancha) possibilmente nei colori nero, grigio o marrone in tutte le loro sfumature. Indosserà la giacca corta (Chaquetilla Corta con colletto - o Guayabera con collo tipo) con "gilet" (Chaleco) e un foulard (panuelo) o fascia nera annodata in vita a mò di cintura.
- 4- Usando gli stivali (botas) il cavaliere è obbligato ad indossare i pantaloni con risvolti bianchi (calzona de vuelta blanca). Usando invece stivaletti (zapatos y/ o botinos) con "polainas" (ghette) il pantalone sarà quello tipico con "Caireles" (che dovranno essere 5, così come tutti i bottoni del traje corto).
2. Se la donna monta all'amazzone, indosserà la gonna lunga tradizionale (falda de amazona), pettinata senza fiori né fronzoli. Porterà il frustino nella mano destra rivolto verso il suolo. E' facoltativo, in base al tipo di giacca e al colore della stessa, l'uso del Sombrero o del "Catite"/ "Calañe de Faena".
- 5- **Gli speroni saranno i classici del tipo vaquero brunito (pavonado), con cinghiali bianchi o tinta cuoio con fibbie o laccetti. Le rotelle saranno le classiche in uso per la Doma Vaquera con otto punte, quattro maggiori e quattro minori. La rotella rotonda è ammessa sempre che lo sperone sia il classico usato per questa disciplina.**
- 6- Gli "Zahones" (copri pantaloni) sono facoltativi, ma in ogni caso possono essere indossati solo se il cavaliere indossa i pantaloni de vuelta blanca. Se gli Zahones vengono usati la giuria ne terrà conto, per la maggior difficoltà nell'esecuzione degli esercizi.
- 7- Il "marsellès" (o giaccone copri traje) è un capo per ripararsi e si potrà indossare quando il clima lo richieda. Può essere legato all'arcione della sella.
- 8- **L'abbigliamento e la bardatura del cavallo verranno esaminati prima dell'entrata in campo. Il partecipante farà un giro – passando all'esterno del limite del rettangolo - presentandosi alle giurie. Previa decisione del Comitato Organizzatore in accordo con le giurie, l'esame suddetto potrà essere fatto in campo con tutti i cavalieri presenti contemporaneamente.**

## **Articolo 18 Bardature**

- 1- La testiera sarà la classica vaquera con o senza sottogola. Avrà il "Mosquero" di cuoio, crini o seta. Le fibbie brunite. La sella tradizionale vaquera con il seggio di agnello e con la coperta arrotolata sull'arcione lunga fino al ponte delle staffe. La sella obbligatoriamente nera, liscia o lavorata in cuoio o seta. Quella liscia si utilizzerà di preferenza quando il cavaliere vesta "Zahones" e stivali. Le staffe saranno quelle tradizionali, di metallo, senza protezioni e la misura di essere dovrà essere proporzionata al piede del cavaliere o dell'amazzone. **E' tassativamente proibito l'uso di selle miste. Le donne che montino all'amazzone useranno la sella vaquera da amazzone.**



2- Per la Categoria Cavalli Iniziati, può essere usata la sella spagnola con fodera di agnello. Le staffe in stile vaquero



potranno essere più piccole di quelle usate con la sella vaquera. La “Manta Estribera” potrà comunque essere portata in arcione.

- 3- **Il pomolo e la paletta sono parti fondamentali della sella. Pertanto è vietato l'uso di selle mancanti di questi elementi di forma e dimensioni tradizionali.**
- 4- Nella categoria Cavalli Iniziati è obbligo utilizzare redini doppie (o false redini) allacciate ai lati del cannone del morso in stile vaquero o agli anelli laterali della “media caña”. Nella categoria Cavalli Iniziati, le quattro redini saranno impugnate dalla mano sinistra, potendo il cavaliere intervenire con la mano destra sulla falsa redine, oppure impugnate due con la mano destra e due con la mano sinistra (questa forma di impugnatura delle redini comporterà una valutazione inferiore di 1 punto nella voce num 17 “Posizione e assetto del cavaliere e correzione negli aiuti” da parte di tutti i giudici). Potrà portare la “vara de membrillio” nella mano destra.
- 5- Il pettorale, quando e se necessario, sarà preferibilmente il classico in stile vaquero a forma di Y (due corregge allacciate alla sella in alto e la terza al sottopancia passando tra gli anteriori del cavallo) senza ponte di passaggio sopra l'arcione della montura; per l'anno in corso non ci sarà punteggiatura negativa se utilizzato pettorale con ponte. Dalla stagione 2019 il pettorale ad Y senza ponte sarà obbligatorio. Non sarà permesso l'uso di altri pettorali.
- 6- **Le imboccature dei cavalli di qualunque età e in qualsiasi tipo di categoria, saranno quelli tipici di questo tipo di disciplina. Saranno bruniti, con barbozzale a catena. Citeremo tra i più usuali il tipo “Asa de caldera”, “boca de sapo”, “cuello de picion”. Qualsiasi tipo di morso che non siano i tradizionali previsti per questa disciplina comporterà la squalifica. La catenella del barbozzale potrà essere foderata di cuoio non cucito e non la racchiuderà nella totalità.**
- 7- **E' vietato l'uso di martingale, camarre, atas colas (fasce), nastri sulla criniera e protezioni o fasce agli arti sia anteriori sia posteriori. Il nodo alla coda deve essere eseguito nel modo tradizionale vaquero.**
- 8- **E' altresì vietato portare qualsiasi elemento che possa considerarsi aiuto quali fruste, “chivatas”, “Garrochas”, ecc.**
- 9- L'uso del frustino per le amazzoni è obbligatorio ed è facoltativo nelle gare di cavalli giovani. Se, in tale tipo di gara, fosse utilizzato, dovrà impugnarsi con la mano destra e rivolto verso l'alto e sopra il collo del cavallo.
- 10- **Le staffe dovranno essere in metallo tipiche vaquere. L'utilizzo di staffe di materiale differente o di forma differente comporteranno un voto insufficiente nella voce 1 “Presentazione al passo”, che comporterà quindi l'eliminazione (vedi paragrafo f) articolo 12).**

## CAPITOLO V°

### Organi e membri ufficiali della competizione.

#### **Articolo 19 Giuria di campo**

- 1- Nei Concorsi Nazionali di Doma Vaquera, la giuria di campo sarà nominata dalla AAEE Italia su proposta del comitato organizzatore, e sarà selezionata dall'elenco dei Giudici Approvati su territorio nazionale. La AAEE Italia nominerà un proprio delegato.
- 2- La Giuria di Campo, sarà di tre membri, uno dei quali avrà funzione di Presidente di Giuria. E' possibile affiancare ai Giudici persone che siano aspiranti giudici, previa comunicazione. Se presente il Commissario di Campo, il cui compito nel campo di riscaldamento sarà quello di controllare il corretto abbigliamento del Cavaliere, la corretta bardatura del cavallo e la assenza totale di elementi/aiuti pericolosi che possano arrecare danno allo stesso, egli potrà interrompere lo svolgimento delle prove di gara per conferire con il Presidente di Giuria solamente nel periodo di tempo tra una prova ed un'altra ed in ogni caso prima della chiamata in campo del cavaliere per il giro di presentazione (suono del campano).  
  
2bis- In un concorso con meno di 12 iscritti nelle tre categorie la giuria designata potrà essere composta da un solo membro.
- 3- Il Presidente di Giuria (giudice nr.1) si posizionerà al centro di un lato corto del rettangolo (l'entrata in pista dei cavalieri dovrà essere al centro del lato opposto). I due giudici (nr 2 e 3 ) si posizioneranno al centro dei lati lunghi facilitando la completa vigilanza della pista.
- 4 I giudici sono assolutamente indipendenti nelle loro funzioni e le loro qualificazioni saranno mantenute nella segreteria del concorso. Una volta firmate, le schede non potranno essere modificate né dal firmatario né dal Presidente di Giuria e nemmeno dal delegato federale, **salvo che si riscontrino flagranti errori aritmetici.**



- 5- Ogni giudice sarà aiutato da un segretario che scriverà sui fogli di esercizio i voti dettati dal Giudice. Le postazioni dei giudici saranno protette sia dal sole sia dalla pioggia.
- 6- Il Presidente di Giuria disporrà di una campana e di un impianto audiofonico a portata di mano.
- 7- La Giuria dovrà essere già stata formata un (1) ora prima nel luogo di competizione con il fine di prendere previamente gli



accordi necessari per il miglior svolgimento della gara e la sua giurisdizione durerà fino a mezz'ora (1/2) dopo la proclamazione dei risultati finali della competizione. Per quanto concerne la risoluzione dei reclami, redazione dell'atto della competizione e remissione dei documenti, ci si atterrà a quanto disposto nel regolamento.

8- Le sanzioni corrispondenti a mancanze di carattere sportivo commesse dai cavalieri, saranno imposte dalla Giuria o dal Delegato AAEE Italia in accordo con il RDV.

**9- Tanto la Giuria di Campo che il Delegato AAEE Italia, vestiranno adeguatamente durante l'espletamento delle proprie funzioni, al cospetto degli spettatori.**

10-La donna Presidente di giuria risponderà al **saluto con un lieve inchino della testa.**

**11-Ad un giudice di Doma Vaquera che in un concorso presti il suo operato durante l'anno in corso, e che successivamente partecipi in altri concorsi in qualità di cavaliere, non potrà essere assegnato il titolo di campione italiano e non potrà giudicare la finale dello stesso campionato. Salvo deroga del Presidente della Federazione.**

12-Il responsabile formatore dei Giudici sarà persona indicata da AAEE asd ed a lui spetterà in maniera autonoma redigere l'iter Formativo dei Giudici e presiedere l'approvazione dei Giudici di Doma Vaquera, che saranno inoltrati a FITETREC ANTE per la ratifica.

13-La commissione per l'approvazione e la ratifica dei giudici di Doma Vaquera sarà composta da tre membri, due membri a nomina AAEE asd ed un commissario a nomina Fitetrec-Ante con i poteri di cui al Regolamento Generale Firetrec, approvazione dei giudici di monta da lavoro, art.2, dalla sessione d'esame a discrezione della commissione potranno essere approvati immediatamente i giudici o potranno essere assegnati fino a tre affiancamenti, tali decisioni dovranno essere inoltrate a Fitetrec che ne darà pubblicazione.

14-I giudici chiamati a giudicare i concorsi di Doma Vaquera saranno tra quelli iscritti nell'elenco giudici approvati e che compaiono nell'elenco, saranno inoltre autorizzati previa comunicazione scritta da inoltrare a fitetrec dieci giorni prima del concorso, tutti i giudici stranieri iscritti nelle federazioni di appartenenza ed in particolare la Federazione Ippica Andaluza de Doma Vaquera.

#### **Articolo 20 Comitato d'appello – Comitato di disciplina sportiva**

1 - Nelle competizioni nazionali e regionali non ci sarà comitato d'appello

2 - Gli appelli contro le risoluzioni della Giuria di campo saranno rimessi alla AAEE Italia che provvederà a presentarli a un Comitato di Disciplina Sportiva (federazione e CONI).

#### **Articolo 21 Delegato AAEE Italia**

1- Il Delegato rappresenta la Fitetrec-Ante durante il concorso. **Il Delegato AAEE Italia dovrà comunque avere la qualifica di giudice di disciplina. Durante il concorso avrà il compito di Commissario di Concorso con i poteri dei regolamenti Internazionali.**

2- **Il Delegato AAEE Italia, come rappresentante della Associazione, è la massima autorità sportiva del concorso con funzioni di Show Director, eccetto per le competenze proprie della Giuria di campo.**

3- È compito del Delegato AAEE Italia vegliare affinché sia strettamente rispettato questo regolamento ed in special modo dovrà:

- a) Controllare con il dovuto anticipo che le strutture in cui si svolgerà la manifestazione abbiano i requisiti che questo regolamento esige.
- b) Supervisionare che la Segreteria del concorso abbia i fogli di qualificazione e l'ordine di partenza a disposizione del Presidente di Giuria.
- c) Assistere al sorteggio dell'ordine d'entrata in rettangolo.
- d) Controllare la somma dei voti dei giudici, la giusta collocazione, insieme a quella dei loro segretari, come del cronometrista e l'isolamento tra loro ed il pubblico.
- e) Farsi carico della documentazione del concorso debitamente compilata (relazione dei partecipanti, classificazioni, fogli di classificazione, rapporti veterinari ecc.), inviandola alla AAEE Italia, in allegato al suo rapporto sullo svolgimento della competizione.
- f) Vigilare che la consegna dei trofei e premi avvenga in accordo col programma, e che il pagamento d'indennità e spese di viaggio del personale ufficiale sia portato a termine correttamente.
- g) **Fare rapporto sui fatti che siano motivo di reclami, dopo l'accordo con il presidente di giuria, elevando il rapporto con il reclamo formulato e l'accordo del presidente di giuria, all'organo corrispondente.**



## Articolo 22 Remunerazione del personale ufficiale

Tutti i membri ufficiali della competizione percepiranno le remunerazioni fissate annualmente, in accordo con quanto disposto dalla AAEE Italia (dalle normative nazionali: € 60,00 di diaria giornaliera + rimborso di € 0,30 al km e rimborso pedaggi autostradali, + vitto e alloggio nel caso in cui il concorso avesse la durata di più giorni o nel caso in cui il giudice in questione non potesse rientrare causa distanza chilometrica eccessiva).

# CAPITOLO VI°

## Altro personale della competizione

### Articolo 23 Cronometrista

- 1- Il cronometrista non è obbligatorio. Può svolgere le sue veci il segretario del Presidente di Giuria. Nel caso in cui il cronometrista fosse presente, l'organizzazione lo porrà agli ordini del Presidente di giuria. Il cronometrista farà scattare il cronometro al tocco di campana del Presidente e lo avviserà due minuti prima dello scadere del tempo concesso ed ancora alla scadenza dello stesso.

### Articolo 24 Veterinario – Veterinario del concorso

- 1- Per la Competizione, si fa obbligo al Comitato Organizzatore di contattare un veterinario di servizio il cui nome deve figurare nel programma. **Lo stesso dovrà essere iscritto nell'albo ufficiale dell'Ordine dei Veterinari.**
- 2- Il servizio veterinario sarà prestato dall'arrivo dei cavalli nel luogo della competizione, fino a mezz'ora dopo il termine della gara. Durante questo tempo, le prestazioni veterinarie saranno gratuite, eccetto i medicinali utilizzati.





- 3- Il veterinario sarà sul luogo della competizione da almeno un'ora (1) prima dell'inizio della gara fino a mezz'ora (1/2) dopo la sua conclusione. Nelle competizioni di due (2) giorni, lascerà il proprio recapito o indirizzo nel caso fosse richiesta la sua presenza con urgenza.
- 4- **Visita veterinaria: alla visita veterinaria i cavalli saranno condotti con il capezzone di presentazione.**
- 5- **Prima dell'inizio della gara, il veterinario del concorso esigerà da tutti i partecipanti il passaporto di tutti i cavalli, comproverà l'identità degli stessi e le vaccinazioni richieste in ogni momento dalle autorità sanitarie ufficiali. Esaminerà i cavalli e certificherà l'idoneità o meno degli stessi.**
- 6- Dopo l'esame, tutti i cavalli stimati non idonei a partecipare dovranno essere indicati al Presidente di Giuria prima di essere eliminati dalla competizione e si presenteranno per un'ispezione congiunta della giuria di campo e del veterinario del concorso o commissione veterinaria nel caso vi fosse.
- 7- Il veterinario del concorso terrà conto del Regolamento Veterinario nello svolgimento del suo compito.

#### **Articolo 25 Maniscalco**

- 1- L'organizzazione dovrà predisporre il servizio di un maniscalco per occuparsi dei cavalli partecipanti. Saranno a carico dei cavalieri i servizi che non siano conseguenza diretta del lavoro del cavallo durante la gara.

## CAPITOLO VII°

### Comitati organizzatori

#### **Articolo 26 Obblighi degli enti organizzatori**

I circoli o comitati organizzatori si atterranno ai contenuti di questo Regolamento e **degli altri applicabili (RG, RD ed RV)** e specificatamente a quanto segue:

- 1- Il Rettangolo: Rettangolo dovrà essere preparato adeguatamente per lo scopo. Personale ed attrezzi dovranno essere adeguati per il dovuto mantenimento in efficienza del campo di gara, e dovranno essere pronti a intervenire ogni qualvolta il Presidente di giuria lo ritenga necessario, così come per il riposizionamento degli elementi che la delimitano.
- 2- I giudici: le postazioni dei Giudici e dei loro segretari verranno installate **se possibile** su piattaforme o simili che permettano di stare sollevati dal terreno di circa cinquanta (50) cm. Il Presidente di giuria si porrà al centro di un lato corto del rettangolo. L'entrata dei partecipanti deve essere al centro del lato opposto. Le postazioni di lavoro disporranno, ognuna, di un (1) tavolo e due (2) sedie, che occuperanno il giudice ed il segretario. Le postazioni saranno protette da sole e pioggia, a meno che non si trovino all'interno di gazebo o simili. Il Presidente di giuria disporrà di una (1) campana e di un microfono a portata di mano. Il cronometrista starà al lato del Presidente di Giuria.
- 3- Segreteria - In tutte le competizioni di Doma Vaquera vi sarà una Segreteria nominata dall'organizzazione, con personale adeguato all'incarico, per svolgere le funzioni inerenti. S'installerà in una zona isolata dal pubblico dove possa operare senza ingerenza alcuna. Per facilitare le operazioni di punteggio si consiglia una calcolatrice stampante per allegare i calcoli di punteggio ai fogli di classificazione e poter facilmente rilevare eventuali errori. Metterà a disposizione il cronometro così come i fogli degli esercizi, questi saranno in numero sufficiente per tutto lo svolgimento delle gare. **La segreteria controllerà che i cavalieri siano in possesso dell'autorizzazione a montare idonea e del passaporto del cavallo.**
- 4- Premi e trofei – L'Organizzazione fornirà i trofei e salderà i premi stabiliti.

#### **Articolo 27 Sospensione di competizioni**

-Le competizioni possono essere sospese a giudizio insindacabile della AAEE Italia, in accordo con il C.O., per numero insufficiente di iscritti, calamità naturali o cause di forza maggiore.



**Articolo 28 Reclami, denunce e ricorsi.**

**1- I reclami dovranno essere depositati alla segreteria del Concorso per iscritto entro un'ora dalla fine dello stesso con una cauzione di €. 50.00 che verranno restituiti se il reclamo darà ragione al cavaliere.**

2- Per ogni riferimento vedere il RD (Regolamento Disciplinare) della Federazione.



# Analisi del regolamento e criteri d'applicazione.

Qui di seguito cerchiamo di analizzare alcuni concetti fondamentali nella Disciplina della Doma Vaquera.

## In fase di aggiornamento

### Principi generali

**1- I giudici daranno particolare attenzione al “Portamento Vaquero” che distingue la Doma Vaquera da qualsiasi altra disciplina.**

2- Procedendo al passo i cavalli devono muoversi con impulso il cui corretto movimento ondeggiante del mosquero è dimostrazione.

**3- Il galoppo deve avere la giusta cadenza e velocità dimostrando un buon impulso.**

4- Si valuteranno Ritmo, Decontrazione, Contatto, Impulso, Rettitudine e Riunione.

5- La qualificazione di un cavaliere si baserà sul contenuto normativo del Regolamento, sugli esercizi eseguiti nel rispetto della tradizione di questa disciplina.

6- Il regolamento specifica che:

a) Tutti i movimenti indicati nelle schede di esercizio dovranno essere eseguite ad ambo le mani. In caso contrario l'esercizio non sarà considerato completo ed il suo voto non raggiungerà la sufficienza.

b) Ripetendo quanto già detto, gli esercizi di base, che sono obbligatori, hanno coefficiente doppio nel voto. La mancata esecuzione è penalizzata dal Presidente di Giuria fino a dieci (10) punti negativi.

### Presentazione

1- Nella presentazione i giudici osserveranno che i cavalieri abbiano rispettato i canoni del regolamento per abbigliamento e bardatura.

### Bardature

**1- Nelle bardature si terrà conto dello stato di conservazione, di pulizia, l'adeguato insellaggio, in modo che il cavallo sia proprio agio e il suo benessere sia riservato.**

**2- I morsi devono essere quelli tradizionali, bruniti, con catenelle del barbozzale, non nichelate né con protettori di gomma, la media caña, che è un elemento tradizionale indispensabile della briglia, può essere usata foderata o non foderata.**

**3- Il cavallo deve essere toelettato come tradizionalmente in uso: se è hongaro o jaca colina il tupé (ciuffo) deve essere rigorosamente rasato, così come le orecchie, così come è consentito lasciare in punta la mosca, criniera corta non più di 10 cm, ben pettinata o con trecce in castañeta, senza l'uso di nastri adesivi. Le castañetas possono essere composte con filo di juta. Coda annodata con nodo vaquero o tradizionalmente pettinata se jaca colina. Nel caso in cui il cavallo sia stallone, qualunque sia la razza, criniera e ciuffo devono essere intrecciati e la coda dovrà essere annodata. In generale il cavallo si deve presentare con una adeguata pulizia generale, senza ferite e in buono stato di salute.**

### Movimenti

#### Il passo

1- Il passo è un'aria fondamentale della doma vaquera. Il cavallo deve rispettare rigorosamente l'andatura che è in quattro tempi, ondeggiando come fosse un diapason. Il cavaliere deve mostrare alla giuria il movimento del cavallo, sia in linea retta sia in cerchio. Un cavallo che difetta in questa andatura difficilmente potrà eseguire correttamente il resto degli esercizi.

#### Gli appoggi

1- Gli appoggi, come altri esercizi, dovranno essere eseguiti correttamente in modo da dimostrare la giusta flessione del cavallo senza atteggiamenti esagerati o forzati.

#### I passi laterali

1- I passi laterali sono differenziati nel regolamento essendo un'aria caratteristica della disciplina in oggetto. Per un'esecuzione corretta, il cavallo si sposta solo lateralmente senza avanzare e con fluidità possa eseguire cambi e contro cambi.



### Le piroette

1- Le piroette dirette e inverse si eseguono partendo da una linea retta. Il Binomio descrive una circonferenza completa, concludendo nello stesso punto in cui è iniziato l'esercizio. E' difetto iniziare le piroette dirette e inverse partendo da un passo laterale o da un appoggio.



### La media Vuelta (mezza piroetta)

1- La media vuelta al passo è un movimento di base e fondamentale. L'esercizio ortodosso è eseguito con una rotazione del treno anteriore completamente rialzato, mentre il treno posteriore fa da perno. Non deve esserci fermata intermedia o immobilità.

### I passi indietro

1- I passi indietro si effettuano in linea retta e dovranno essere eseguiti con un minimo di sei (6) battute indietro e a seguire sei (6) battute in avanti.

2- I passi indietro con partenza al passo o con partenza al galoppo (dove previsto) devono essere eseguiti ad ambo le mani.

### Il galoppo

1- Il galoppo riunito, di lavoro o allungato, sarà cadenzato con impulso e franchezza, mantenendo rettitudine e riunione, con la giusta decontrazione.

### I cambi di galoppo

1- I cambi di galoppo in linea retta sono una difficoltà tecnica indiscutibile, dove si dovrà valutare la giusta esecuzione, osservando la fluidità e la ritmicità dei cambi.

### Il galoppo rovescio (trocado)

1- Il galoppo rovescio parte da una linea retta o in volta. Non è consentito iniziare da un appoggio.

### La media vuelta al galoppo

1- Nella media vuelta il cavallo deve partire con un galoppo di lavoro riunito su una linea retta, con impulso. Il cavallo deve raccogliere i posteriori in assetto sotto di sé, quindi, elevando gli anteriori, realizzare una rotazione di centottanta (180 °) gradi o un giro completo, partendo con impulso e con lo stesso anteriore con il quale ha iniziato l'esercizio. Non è prevista fermata o immobilità.

### La vuelta al galoppo

1- Nelle vuelta generalmente si parte da un galoppo molto riunito, spostando leggermente la groppa all'interno elevando gli anteriori ed eseguendo una rotazione di 360°.

### Scatto al galoppo veloce (Arrear)

1- Galoppare, moderare l'andatura, girare aumentando l'andatura e galoppare ad ambo le mani. Questo è uno degli esercizi caratteristici di questa disciplina. Il cavallo parte con impulso, distende il collo ed usa la sua potenza per sviluppare un galoppo energico e in un breve spazio. Il cavaliere controlla l'andatura, gira e torna a galoppare eseguendo una "U".

### Alt in linea con i posteriori sotto di sé (Parar a Raya)

1- Galoppo veloce e quindi eseguire un alt scivolando con il posteriore e con gli anteriori distesi in avanti. L'alt deve essere la fermata da un galoppo veloce e non la fermata repentina di un semplice galoppo allungato. Il passo indietro con partenza al passo (e con slancio) si farà ad entrambe le mani come indica il regolamento, valutando positivamente l'impulso e la forza con cui il cavallo parte in avanti per galoppare.

2- L'Alt sarà di fronte al Presidente di giuria, e va eseguito in modo ortodosso mantenendo l'immobilità. Al termine dell'esercizio il cavallo, pur mantenendo l'immobilità, deve risultare rilassato e decontratto.

### I voti d'insieme

1- Nei voti d'insieme è valutata positivamente la sottomissione del cavallo, caratteristica fondamentale di questa disciplina e la rispondenza immediata del cavallo agli aiuti del cavaliere.

2- Verrà altresì valutato il modo corretto di impugnare le redini.



## PRINCIPI GENERALI

### L'ALT

Nell'alt il cavallo deve mantenersi attento, immobile e dritto, in appiombamento corretto sui quattro arti. Il collo sostenuto, essendo la nuca il punto più alto e la testa leggermente davanti alla verticale. Il cavallo può masticare tranquillamente l'imboccatura, mantenendo un leggero contatto con la mano del cavaliere e disposto a partire in avanti alla minima indicazione di quest'ultimo.

### IL PASSO

1-Il passo è un'aria marciata nella quale le estremità del cavallo seguono una dietro l'altra in "quattro tempi" ben marcati e sostenuti.

2-Quando le battute dell'anteriore e del posteriore di uno stesso lato si avvicinano, il passo tende a convertirsi in un movimento laterale. Questa irregolarità, che può sfociare nell'ambio è considerato un grave errore.

### IL TROTTO

1-Il trotto è un'aria in "due tempi" separati da un tempo di sospensione. Il cavallo avanza per bipedi diagonali con appoggi simultanei dell'anteriore e del posteriore corrispondenti (anteriore sinistro, posteriore destro e viceversa).

2-Il trotto, sempre attivo e regolare nelle sue orme, deve iniziare con franchezza.

3-La qualità del trotto si misura con l'espressione dell'insieme, la regolarità ed elasticità dei tempi, dovuti alla flessione del dorso e alla buona riunione dei posteriori, così come la capacità di mantenere una cadenza e un equilibrio naturale.

### 4-IL TROTTO DI LAVORO

E' un'aria intermedia tra il trotto riunito e il trotto medio, e deve essere eseguito mantenendo cadenza ed elasticità con il movimento delle anche molto attive, dimostrando rigoroso impegno nell'attività del treno posteriore; chiaramente il cavaliere deve eseguire quest'aria seduto.

### IL GALOPPO

1-Il galoppo è un'aria in "tre tempi" nella quale ad es: DX gli appoggi si susseguono nel seguente ordine: posteriore sinistro, bipede diagonale sinistro (l'anteriore sinistro si sposta simultaneamente con il posteriore destro) e anteriore destro, seguito da un tempo di sospensione, con le quattro estremità in aria prima d'iniziare il tempo seguente.

2-Il galoppo deve iniziare con franchezza sempre con tempi regolari, cadenzati ed eseguiti con leggerezza.

3-La qualità del galoppo si misura con l'espressione dell'insieme, la regolarità e la leggerezza dei tre tempi (prodotto dall'accettazione della briglia, con una nuca flessa e con la riunione e del treno posteriore derivata dall'iper attività delle anche) mantenendo cadenza, rettilineità nonché equilibrio naturale. Il cavallo non deve mai mettersi di traverso su una linea retta.

4-Si distinguono, il galoppo riunito, il galoppo di lavoro e il galoppo allungato.

4.1) IL GALOPPO RIUNITO - Nel galoppo riunito il cavallo risulta nella verticale e si muove con il collo elevato e arcuato. Quest'aria è caratterizzata dalla leggerezza del treno anteriore e dalla riunione del posteriore che significa spalle sciolte, libere e mobili con le anche molto attive. Le falcate risultano più brevi.

4.2) IL GALOPPO DI LAVORO - Aria intermedia tra galoppo riunito e galoppo allungato. Quest'aria è caratterizzata dalla leggerezza del treno anteriore e dalla riunione del posteriore che significa spalle sciolte, libere e mobili con le anche molto attive. Le falcate risultano più ampie.

4.3) IL GALOPPO ALLUNGATO - Nel galoppo allungato il cavallo copre il massimo del terreno, quindi amplia le falcate; conservando cadenza, allunga i tempi al massimo senza perdere serenità e leggerezza, impiegando con maggiore intensità il treno posteriore. L'incollatura si distenderà leggermente, dimostrando decontrazione. Il cavaliere, pur mantenendo il contatto, permette al cavallo un leggero avanzamento delle froge delle narici.

5- IL GALOPPO ROVESCIO - E' un movimento nel quale il cavaliere, per esempio, su un cerchio a mano sinistra fa galoppare il suo cavallo a mano destra. Il galoppo rovescio è un esercizio di flessione. Il cavallo conserva il suo assetto naturale, pur collocato nella mano in cui galoppa. Il cavallo si mantiene flesso verso il lato corrispondente al suo galoppo. La sua conformazione si oppone alla flessione della colonna vertebrale nel senso del cerchio descritto. Il cavaliere evitando tutta la torsione, causa di contrazione e disordine, si sforzerà soprattutto di impedire all'anca di spostarsi verso il lato



esterno del cerchio e limiterà le esigenze al grado di flessione del cavallo.



**6- CAMBIO DI PIEDE SEMPLICE (con passi intermedi). E' un cambio di piede nel quale il cavallo al galoppo si mette al passo e dopo due/cinque passi, riparte al galoppo sull'altra mano.**

#### **IL PASSO INDIETRO.**

**1- Il passo indietro è un movimento di retrocessione simmetrico nel quale le estremità si elevano e appoggiano per bipedi diagonali. Le estremità devono elevarsi chiaramente e i posteriori conservare bene la linea.**

**2- Durante l'alt e l'immobilità che precedono il passo indietro, così come durante questo movimento, il cavallo deve restare completamente nella mano, conservando sempre il desiderio di andare in avanti.**

**3- Tutte le difese, seppur di differente natura (spostamenti laterali delle anche, incertezza del posteriore trascinamento degli zoccoli senza sollevarli) sono considerati errori gravi.**

#### **LE TRANSIZIONI.**

**1 - I cambi di arie e velocità devono essere effettuati chiaramente, rapidamente, però con fluidità.**





## LE FIGURE.

1. **L'OTTO** - Questa figura è composta da due volte o cerchi di diametro uguale riportata nel "Foglio degli Esercizi" e sono tangenti tra loro al centro dell'otto.
2. **L'APPOGGIO** - Il cavallo flettersi leggermente attorno alla gamba interna del cavaliere con lo scopo di dare maggior libertà e mobilità alle spalle, facendo sì che il movimento sia più fluido ed elegante. Ciononostante il treno anteriore deve precedere leggermente quello posteriore. Le estremità del lato esterno scavalcano quelle del lato interno. Il cavallo guarda nella direzione del movimento. Durante il movimento si deve conservare la stessa cadenza e lo stesso equilibrio.

## LA RIUNIONE

1- L'oggetto della riunione del cavallo è:

- a) sviluppare sempre di più e meglio la regolarità e l'equilibrio del cavallo, equilibrio più o meno alterato dal peso del cavaliere, rispettando i canoni dell'Equitazione Classica.



## Giudici Doma Vaquera abilitati

Giulio Piombo	Abilitato – Aggiornato	2016
Moffa Clizia	Abilitato – Aggiornato	2016
Inama Roberta	Abilitato – Aggiornato	2017
Michele Massarelli	Abilitato – Aggiornato	2016
Tameni Alessandro	Abilitato – Aggiornato	2016
Manuel Carvajal	Abilitato – Aggiornato	2017
Daniele Cannellini	Abilitato – Aggiornato	2016
Jessica Pambianchi	Abilitato – Aggiornato	2016
Teresi Francesco	Abilitato - Aggiornato	2017
Molinari Roberto	Abilitato – non Aggiornato	
Roberto Bruno	Abilitato – non Aggiornato	
Palandri Enrico	Abilitato – non Aggiornato	
Victoriano Fernandez Martinez	Abilitato – non Aggiornato	
Priori Alice	Abilitato – non Aggiornato	
Mazzoleni Fulvio	Abilitato – non Aggiornato	
Petaccia Massimo	Abilitato – non Aggiornato	
Cerina Rossella	Abilitato – non Aggiornato – 1 Affiancamento	
Beretta Angelo	Abilitato – non Aggiornato – 1 Affiancamento	

# GRÁFICO DE LA REALIZACIÓN DE LA INSPECCIÓN VETERINARIA



Inspección visual del caballo



## DIRECTRICES

